

Мастер-класс для родителей: «Секреты работы учителя-логопеда»

Работа по коррекции звукопроизношения ведется учителем-логопедом одновременно по нескольким направлениям:

Развитие артикуляционного аппарата

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Развитие правильного речевого дыхания

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции у ребенка, является хорошо поставленный речевой выдох.

С детьми ежедневно проводятся упражнения для развития речевого дыхания.

Развитие фонематического слуха

Формируя умение сосредотачиваться на звуке – логопед развивает слуховое внимание ребенка.

Цель упражнений на развитие фонематического слуха - научить ребенка слышать и различать звуки в слове; определять положение звука в слове.

Развитие общей и мелкой моторики

У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются недостатки в общей и мелкой моторике. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому развитие мелкой моторики должно занять прочное место в занятиях с ребенком. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиваться дисграфия (нарушение письма). Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Практическая часть

Сегодня мы рассмотрим одно из направлений работы учителя-логопеда - гимнастику для языка, губ, мягкого неба. Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.

Для каждой группы звуков существуют свои специальные упражнения. Научившись их выполнять, можно легко поставить звук.

Сегодня мы разучим несколько основных артикуляционных упражнений для каждой группы звуков, которые вы можете выполнять с ребенком дома. А для того, чтобы было интереснее, воспользуемся игровыми приемами - стихами и картинками.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ

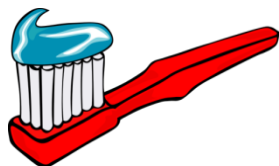
«Улыбка» – растянуть губы в улыбке, зубы видны; удерживать положение под счет до 10

Улыбается щенок,
Зубки напоказ.
Я бы точно так же смог,
Вот, смотри - сейчас!



«Почистим нижние зубы» – улыбнуться, приоткрыть рот; кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону

Мягкой щеткою с утра
Чистит зубки детвора.
Будут зубки сильные,
Белые, красивые!



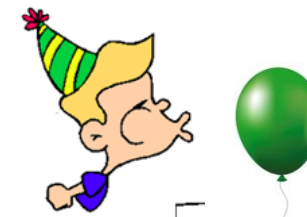
«Блин» – приоткрыть рот, слегка улыбнуться; широкий расслабленный язык положить на нижнюю губу; удерживать положение под счет до 10

Утром рано мы встаем,
Вкусные блины печем.
Тесто растекается...
Блинчик получается.



«Подуть вперед» – приоткрыть рот; языком в форме «блина» плавно подуть вперед (можно на ватный мяч, лежащий на столе); воздух идет посередине языка

Мы в футбол с тобой играем,
Мяч в ворота загоняем.
Дуй на ватку сильнее,
Гол забей поскорей!



«Язык спит» – улыбнуться, приоткрыть рот; расслабленный язык положить за нижние зубы; кончик языка касается внутренней стороны нижних зубов

Язычок улегся спать
В свою уютную кровать.
Раз, два, три, четыре, пять -
Ему не будем мы мешать.



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ

«Колесо» – округлить губы, придав им положение, необходимое для произношения шипящих звуков (видно примерно 4 верхних и 4 нижних зуба); удерживать положение под счет до 10

Плавно губы округлили –
Колесо изобразили.
Их теперь нельзя смыкать -
Чтобы круг нам удержать.



«Вкусное варенье» – слегка приоткрыть рот; широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз

Блин мы ели с наслаждением
Перепачкались вареньем!
Чтоб варенье с губ убрать -
Губу нужно облизать.



«Чашка» – слегка улыбнуться, приоткрыть рот; удерживать язык в форме чашечки 10 секунд

Язычок наш поумнел.
Чашку сделать он сумел.
Можно чай туда налить.
И с конфетами попить.



«Красим потолок» – улыбнуться, открыть рот; «погладить» небо широким кончиком языка, производя движения вперед-назад

Язычок наш – кисточка,
Небо – потолок.
Белит небо кисточка
За мазком, мазок.
Сделано немало,
Кисточка устала.



«Подуть вверх» – приоткрыть рот; языком в форме «чашечки» резко выдохнуть вверх; воздух идет посередине языка в направлении к носу

Язык стал еще умнее -
Посмотрите, что сумеем.
Фокус мы покажем маме -
Сдуем ватку с носа сами.



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗВУКА «Л»

«**Язык-силач**» – улыбнуться, открыть рот; кончик языка с силой упирается в ложку, которую держит взрослый, толкает её вперёд

Язычок у нас силач –
В зубы упирается,
Сильно напрягается!
Он стать решил ведь силачом,
Чтоб звуки были нипочём!



«**Болтушка**» – улыбнуться, приоткрыть рот; производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад (слышится звук, похожий на бл-бл-бл...)

Этот маленький дружок –
Твой веселый язычок.
Чтоб он ловким был, умелым,
Мы болтаем очень смело!



«**Поём**» – протяжно «петь» гласные звуки: **а, ы**

Рот пошире открой -
Не ленись и громче пой.
Аня плачет до утра - ааа...
Петь умеем звонко мы - ыыы...



«**Песенка**» – улыбнуться, прикусить кончик языка; открывать и закрывать рот (прикусывая кончик языка), протяжно произнося звук а-а-а...; в результате слышится ла-ла-ла...

Рано утром я встаю,
Звонко песенку пою.
Голосок мой как ручей –
Лейся звонче, веселей!



«**Пароход гудит**» – улыбнуться, прикусить кончик языка; длительно произносить звук ы-ы-ы... (как гудит пароход); в результате слышится л-л-л...

Пароходик небольшой,
Зато смелый какой:
Ему волны не страшны,
Весело гудит он: «Ы-Ы-Ы»!



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗВУКА «Р»

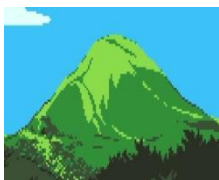
«Красим потолок» – улыбнуться, открыть рот; «погладить» нёбо широким кончиком языка, производя движения вперед-назад

Язычок наш – кисточка,
Нёбо – потолок.
Белит нёбо кисточка
За мазком, мазок.
Сделано немало,
Кисточка устала.



«Гора» – широко открыть рот; кончик языка прижать к задней поверхности верхних зубов; удерживать положение под счет до 10

Рот пошире открываем,
Язык за зубы поднимаем!
Получается гора!
Язык послушный наш! Ура!



«Барабан» – улыбнуться, открыть рот; постучать кончиком языка по задней поверхности верхних зубов, многократно и отчетливо произнося звук д, д, д...

В руки барабан возьмем
И играть на нем начнем.
Язычок наверх подняли,
«Д-д-д-д» застучали.



«Лошадка» – улыбнуться, открыть рот; пощелкать языком, присасывая его к нёбу

Цок-цок-цок по мостовой –
Идет лошадка к нам с тобой.
Щелкай язычком быстрее,
Чтоб она пришла скорее.



«Гриб» – улыбнуться; присосав язык к нёбу, широко открыть рот; удерживать положение под счет до 10

На тонкой ножке вырос гриб,
Он не мал и не велик.
Присосался язычок!
Несколько секунд – молчок!



«Стрекоза» – улыбнуться; присосав язык к нёбу, широко открыть рот (Гриб); резко выдохнуть на кончик языка (он должен задрожать!)

Ах, какая стрекоза!
Только крылья да глаза!
Твой стрекочущий полет,
Будто в небе вертолет.

